

Résonances art-science Paris-Saclay

Laurent Daniel Directeur | Graduate School Sciences de l'Ingénierie et des Systèmes
Sylvie Retailleau Présidente | Collège de réflexion art-science Paris-Saclay
Xavier Maître Porteur | Chaire art-science Paris-Saclay

sont heureux
de vous inviter à

Raisonner | Résonner
– 2025 –

pour une recherche et une formation art-science

Merci de confirmer votre présence
en scannant le QR Code
ou en cliquant dessus



Jeudi 11 décembre 2025

16h-21h30

Théâtre Rousseau | CentraleSupélec
Bâtiment Bouygues - 3 rue Joliot Curie - 91190 Gif-sur-Yvette

16h-17h | Chaire art-science Paris-Saclay

Initiation | Présentation de l'initiative structurante art-science

Pierre-Yves Joubert Directeur adjoint Recherche | Graduate School SIS

Franck Richecœur Directeur des formations | CentraleSupélec

Sylvie Retailleau Présidente | Collège de réflexion art-science Paris-Saclay

Clément Thibault Directeur des arts visuels et numériques | Cube Garges

Xavier Maître Porteur | Chaire art-science Paris-Saclay

17h-18h | Résonances art-science 2025

Préfiguration | Retour sur les axes de résonance organisés par la Chaire

Christian Delécluse La Perte des lois | Être au cosmos

Léa Dedola Émotions numériques | Être au virtuel

Marie Truffier Cosmologie Virale | Être à la nature

Xavier Maître Tout passe | Être au corps

18h-19h30 | Formation art-science à Paris-Saclay

Réflexion | Pourquoi et comment acquérir des compétences hybrides

Morgan Chabanon Scientifique | CentraleSupélec > modération

Pierre-Antoine Béal Directeur général | Groupe Tacthys

Etienne Corteel Directeur de la formation | L-Acoustics

Franck Richecœur Directeur des formations | CentraleSupélec

Filippo Fabbri Responsable | Licence Techniques du Son et de l'Image

19h30-20h30 | SUB-λ

Composition | Création et expérimentation sonore et musicale

Filippo Fabbri Scientifique U Compositeur

Francesco Russo Compositeur U Artiste sonore

20h30-21h30 | Amuse-bouche art-science Discussion